

# El machismo crea una heroína.<sup>1</sup>

## El caso de la joven comunista catalana Lina Odena

Antonio Gascón Ricao

Habría que admitir que determinados personajes consiguen, de forma paradójica, alcanzar la categoría de héroes o de heroínas, de la mano de los responsables directos de su propia muerte. Categoría heroica que se mantiene con el tiempo, al no explicarse los detalles puntuales que en su día dieron, como consecuencia, la creación del mito, como es el caso de la joven comunista catalana Paulina Odena García, más conocida como Lina Odena.<sup>2</sup>

Mito que obedeció a su prematura muerte, en los inicios de la guerra civil española, haciendo bueno el adagio clásico de “a quien los dioses aman, muere joven”. En el caso de Lina, muerte sobrevenida al tomar la decisión personal de suicidarse con su propia pistola en Cubillas (Granada), el 14 de septiembre de 1936, ante el inminente peligro de caer prisionera en un control de los falangistas, y a causa de confundir el chofer de su coche los colores de la Falange con los de la CNT (rojo y negro), equivocación fatal que también le costó la vida al chofer, en su caso por fusilamiento.

Y fue por ello que el PCE decidió elevar a Lina a la categoría de Heroína de la Libertad, honor que compartió en un cartel propagandístico junto personajes tan dispares como Agustina de Aragón, en su caso se supone que por su lucha contra los franceses invasores, con Aida Lafuente, una mártir del octubre asturiano de 1934, o Mariana Pineda heroína de la causa liberal, cuando los liberales eran liberales.

Aunque la pregunta que se debería hacer es qué hacía una joven catalana “luchando” en el frente de Granada, y la respuesta resulta algo incómoda, ya que su presencia en Andalucía, en principio obedeció a un vulgar ataque de machismo, defecto que imperaba y mucho entre los comunistas ortodoxos de aquella época.

Así descubrimos que la ascensión política de Lina Odena resultó imparable, tras haber decidido el Partido Comunista de España (PCE), su envío a la URSS en julio de 1931, donde pasó a cursar estudios en la Escuela Marxista-Leninista de Moscú, estancia que se prolongó a lo largo de 14 meses, entre 1931-32, coincidiendo en aquella escuela con Francisco del Barrio Navarro, alias *Rescoldo*, en su caso salido a toda prisa de España,<sup>3</sup> y en el caso Lina enviada allí para su formación al estar llamada a ser en el futuro la sucesora natural de Pasionaria, por su verbo fácil y su capacidad para

---

<sup>1</sup> A. Gascón: *El machismo crea una heroína: Lina Odena*, Revista Catalunya, noviembre, 2013.

<sup>2</sup> La prueba del interés, son las propias publicaciones que hablan de ella y de su trayectoria: Ángel Estivill. *Lina Odena: la gran heroína de las juventudes revolucionarias de España*, Barcelona, [1938?]; Antonio Gascón y Manuel Moreno: *Lina Odena. Una mujer*, Barcelona, 1996; Manuel Moreno: *Abono Inagotable. Historia del P.C.C. 1932-1936*, Barcelona, 1997; Manuel Moreno: *Lina Odena, lluita de dona*, Barcelona, 2008; Soledad Bengoechea Echaondo, *Les dones del PSUC*, Barcelona, 2013. Ver <http://www.sbhac.net/Republica/Personajes/Biografias/LinaOdena.htm>

<sup>3</sup> El motivo fue el haber participado en un tiroteo contra los anarquistas, en el cual hubo víctimas, y por lo mismo el partido decidió sacarlo de circulación, enviándolo a la URSS.

convencer, o por su arrojo personal, que demostrará con creces cuando se produzcan los hechos de octubre de 1934.<sup>4</sup>

Cuestión distinta será el porqué Lina acabó muriendo en Granada, historia sobre la cual siempre se ha guardado un pudoroso silencio.

Ya que tal como reconoció en su día al autor Margarita Abril en una entrevista, otra joven comunista amiga suya, que con el tiempo se convertirá en la inseparable compañera de Josep Serradell (Román),<sup>5</sup> Lina tenía un “gran problema”, ya que como era lo normal, a Lina le gustaban mucho los hombres, y por lo mismo había decidido ejercer de mujer libre, pero sin estar casada legalmente con ninguno.

Muchos años más tarde, uno de sus biógrafos más prolíficos intentara explicar el mismo asunto pero sin entrar al detalle que se merecía, afirmando que:

“Es cierto que (Lina) estuvo ayudando a “La Pasionaria” pero no es menos cierto que el PCE nunca la llamó (a Madrid).<sup>6</sup>

Y continúa:

“Para explicar aquella conducta (de los dirigentes del PCC) tendremos que entrar en la vida privada de Lina, ya que, en este caso, fueron de índole personal las causas que motivaron su marcha a Madrid... En el caso de Lina fue su relación afectiva con un destacado dirigente del Partido. Este, que era protagonista de los enfrentamientos provocados en la dirección, quería mantener con la joven una historia sin demasiados compromisos; pero Lina, que ya había vivido antes aquella misma situación, quería una relación más seria.”

Lo que no explica abiertamente Moreno, es que a ojos de los curtidos comunistas de aquel momento, Lina con su permisiva actitud sentimental, estaba cometiendo un grave pecado para la época, ya que primero había compartido vida sentimental con Francisco del Barrio, relación que concluyó sin compromiso por parte de ninguno de los dos. Concluida aquella historia, pero ya en 1936, Lina andaba tonteando con un conocido sindicalista, que resultaba estar casado, Antonio Sesé,<sup>7</sup> el futuro secretario de la UGT en Cataluña, veleidades amorosas que ni su gran amiga Margarita Abril justificaba en privado.<sup>8</sup>

Lo que tampoco explicó Moreno es que la esposa de Sesé, Elisa Úriz, militaba también en el PCC o que era una persona muy próxima a Pasionaria, al mantener ambas

---

<sup>4</sup> En octubre de 1934, Lina participó activamente en la sublevación que tuvo lugar en Barcelona, siendo una de las pocas mujeres que empuñó el fusil, combatiendo en la carretera de la Rabassada y en San Cugat. Al concluir el levantamiento, pasó a la clandestinidad colaborando a través del Socorro Rojo Internacional en la ayuda a los niños de Asturias. Detenida en Barcelona en agosto de 1935, al mes siguiente, participó con la delegación española en el IV Congreso de la Internacional Juvenil Comunista (IJC) que tuvo lugar en Copenhague.

<sup>5</sup> Josep (Serradell (Román), *Clandestinos. Una historia que no se borrará*, Barcelona, 1995.

<sup>6</sup> Moreno está hablando del envío de Lina a Madrid.

<sup>7</sup> Sesé estaba casado con Elisa Úriz Pi (Tafalla, 1893 – Berlín Oriental, 1979) fue una maestra, pedagoga i activista política navarra, hermana de Josefa Úriz Pi, consideradas precursoras de la Escuela Moderna en España

<sup>8</sup> El día de la entrevista con Margarita Abril, Serradell, que estaba presente, la interrumpió en aquel punto, afirmando de forma taxativa “que aquellos temas no interesaban a nadie, y menos aun a los historiadores”.

una relación, al haber sido impulsoras de la Asociación de Mujeres Antifascistas Españolas, formando parte ambas parte de la delegación, junto con Irene Falcón, del Congreso Mundial de Mujeres contra la Guerra y El Fascismo que se celebró en París en agosto de 1934. Amistades y relaciones que explicarían de forma conveniente el apartamiento de Lina de Barcelona, o de donde o de quien partió la orden de su marcha de la ciudad Condal.

De ahí que Moreno achaque al Partido, pero sin decirlo, unos intereses políticos y no de género, como fue el caso, el motivo principal del “destierro” de Lina a Madrid, ya que de explicar el motivo real, que ahora conocemos, no hubiera quedado en muy buen lugar la susodicha política del Partido, o sin explicar que si Sesé hubiera estado realmente muy interesado por Lina, lo tenía muy fácil, al existir la ley del divorcio en España, aprobada por la República el 11 de marzo de 1932. De lo que se desprende que los intereses de Sesé eran otros.

“Como acostumbra pasar, en cada discusión política sus adversarios ponían sobre la mesa su relación sentimental, para explicar la postura que en aquel momento defendía Lina, acusándola de no mantener la necesaria perspectiva, al acomodar su criterio a los intereses de su relación... Aquello era absolutamente falso, ya que el dirigente en cuestión, (Sesé), defendía posturas contrarias a la unificación, mientras que Lina defendía el aproximarse a todas las fuerzas obreras.”<sup>9</sup>

Ante semejante “pecado” carnal, el Comité de su Partido, el PCC, como castigo a sus escarceos amorosos, decidió apartarla de Barcelona, enviándola a Madrid, con la excusa de que como se estaba iniciando la unificación de las juventudes, era necesaria su presencia allí, asunto que en aquel tiempo corría a cargo de un jovencísimo Santiago Carrillo.

Y fue salir del fuego, para caer en las brasas, pues Carrillo en aquella época ya no se dejaba hacer sombra por nadie, y menos aún por una jovencita catalana, y por ello se decidió enviarla a Andalucía, en aquella ocasión con la excusa de coordinar los congresos de unificación que allí estaban teniendo lugar.

Aquel envío a Andalucía, vino coincidir con la sublevación fascista del 18 de julio de 1936, y con ella, el inicio de la guerra civil española, conflicto que en el caso de Lina concluirá el 14 de septiembre de 1936, al morir por su mano junto al pantano de Cubillas, en Granada.

Otro de los misterios que envuelven aquel suceso y que su Partido, el PCC, no se molestó en investigar a la llegada de la democracia, fue si su muerte acaeció tal como se recogió en aquel momento, es decir por suicidio, o en realidad fue apresada viva, torturada y asesinada por el enemigo, al existir un expediente militar que parecía apuntarlo.

Del mismo modo que conociéndose el lugar exacto de su enterramiento, y al no reclamar nadie su cuerpo, ni su familia ni el partido, o en su defecto el PSUC, el cuerpo

---

<sup>9</sup> Manuel Moreno, *Lina Odena, lluita de dona*, Barcelona, 2008, Fundació Pere Ardiaca, pp. 63.64.

de Lina Odena pasó en 1986 a una fosa común, lugar donde por lo general acaban los héroes.<sup>10</sup>

En resumen, un triste final para una heroína de la República.

## ANEXOS

### La obra escrita de Lina Odena:

“La República autònoma d’Adeguei”, *Catalunya Roja*, 29.13.1932, núm. 8, p. 3; “¿Qué ha dado la Revolución de Octubre a los campesinos rusos?”, *Catalunya Roja*, 22.6.1933, núm. 19, p. 4; “A las mujeres obreras”, *Catalunya Roja*, 29.6.1933, núm. 20, p. 3; “Por la bolchevización de las Juventudes Comunistas”, *Catalunya Roja*, 23.9.1933, núm. 23, p. 3; “Los Grandes maestros de la revolución y la juventud”, *Catalunya Roja*, 19.1.1934, núm. 35, p. 2; “La Juventud Comunista saluda el I Congreso del Partido de la Revolución”, *Catalunya Roja*, 24.5.1934, núm. 40, p. 1; “A cumplir con las decisiones del Congreso de Jóvenes Antifascistas”, *Catalunya Roja*, 26.7.1934, núm. 49, p. 3; “¿Cómo realizamos las decisiones del II Congreso de la UJC de España?”, *Catalunya Roja*, 9.8.1934, núm. 51, p. 3; “Como discute la Juventud Comunista los problemas de la Revolución”, *Catalunya Roja*, 16-8-1934, núm. 52, p. 2; “Contra la guerra imperialista la Juventud debe luchar el día 1 de Septiembre”, *Catalunya Roja*, 23.8.1934, núm. 53, p. 3; “En pié contra la provocación fascista”, *Catalunya Roja*, 6.9.1934, núm. 55, p. 2; “El pleno del Comité Central del Partit Comunista de Catalunya y el Frente Único”, *Catalunya Roja*, 27.9.1934, núm. 58, p. 3; “Infants d’Asturias a Catalunya”, *Octubre*, 12.4.1935, núm. 5, p. 2; “Com viu la joventut a Catalunya”, *Octubre*, 27.4.1935, núm. 7, p. 3; “Unificació Juvenil. Una sola Juventud!”, *Octubre*, segunda época, 26.12.1935, núm. 1, p. 6; “Front Popular de Joventuts”, *Octubre*, segunda época, 2.1.1936, núm. 2, p. 6; “Què impideix la unitat d’acció dels joves llibertaris?”, *Octubre*, segunda época, 10.1.1936, núm. 3, p. 5; “Unificació Juvenil”, *Octubre*, segunda época, 17.1.1936, núm. 4, p. 3; “Després del IV Congrés de la Internacional Juvenil Comunista”, *Octubre*, segunda época, 31.1.1936, núm. 6, p. 3; Sin título, *Juliol*, 3.9.1936, núm. 1, p. 3.

### Bibliografía de complemento:

ÁNGEL ESTIVILL, *Lina Odena. Su vida, su obra y su trabajo entre el proletariado en lucha. Su muerte gloriosa frente al fascismo*. Maucci, “Las grandes figuras de la Revolución”, núm. 2 Barcelona (1938?); Manuel Moreno y Antonio Gascón, “Ramón Casanellas”. *Avant*, núm. 211, 16 de enero 1987, págs. 8-9; Ramón Ferrerons y Antonio Gascón, “Ramón Casanellas i la fundació del PCC”. *L’Avenç*, núm.143, diciembre de 1990, págs. 20-26. Antonio Gascón y Manuel Moreno, *Lina Odena. Una mujer*. Comissió

---

<sup>10</sup> Granada, memoria histórica: Odena García, Paulina, BARCELONA 25 años Profesión No .Consta. 14-sep-36 SUICIDIO - Causa Juzgado Militar, (Cementerio Granada, Fosa 122, Patio Ermita, Libro Enterramientos, Juez, Rafael Salmerón.

d'Alliberament de la Dona Lina Odena PCC, Caepisa, Barcelona, 1996. Manuel Moreno, *Abono Inagotable. Historia del PCC 1932-1936*, Debarris, Barcelona, 1997.