



Memoria republicana: Imágenes de la Guerra Civil española 2- Ejército Popular

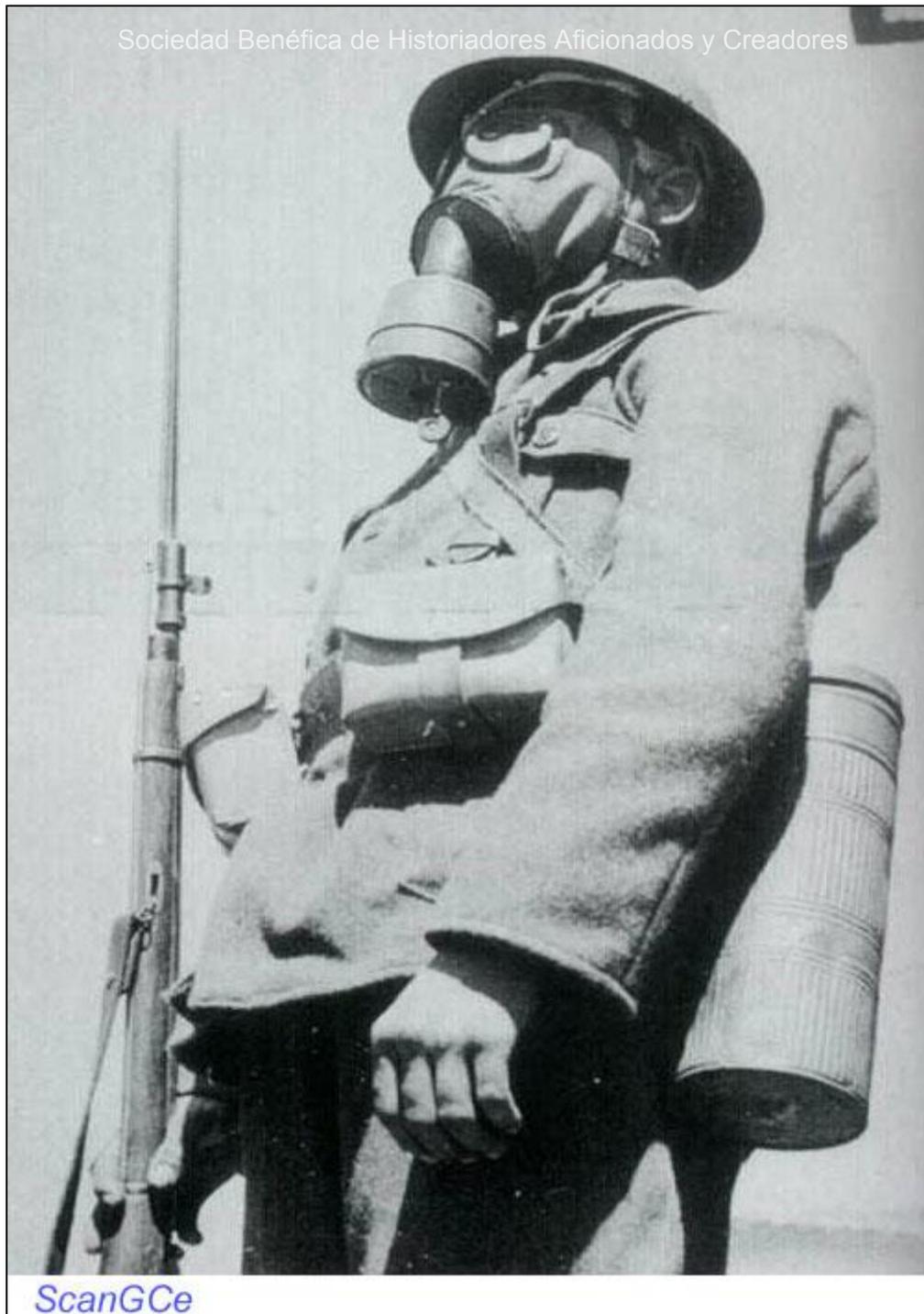
Rev. 4.60 06 2019



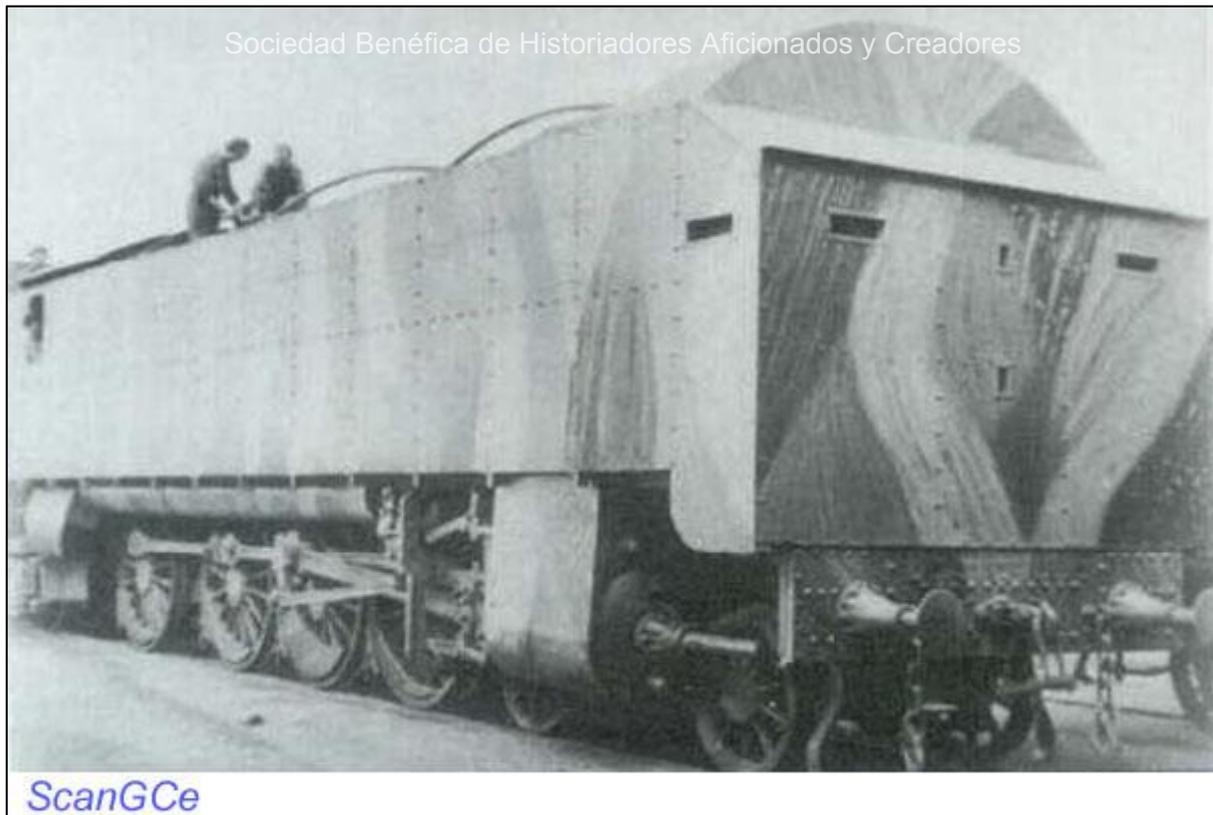
2.1 Alrededores de Brihuega (Guadalajara). Esta fotografía representa la alegría por la victoria y el trofeo capturado, de un grupo de internacionales y algunos carristas. El aspecto de los soldados es inmejorable, abundan las prendas de cuero y el buen calzado. La moral está alta. Quizá uno de los mejores momentos del Ejército del Centro.



2.2 Frente de Ebro. El Teniente Coronel Tagüeña, uno de los más competentes oficiales de milicias republicano, arenga a sus tropas, el XV C.E, en la ceremonia de entrega de una bandera a la 35 División, mandada por el mayor Pedro Mateo Merino, a la izquierda de la foto. Ambos habían sido universitarios de la FUE, eran conocidos y se profesaban mutua admiración y aprecio. Tagüeña escribió "Testimonios de dos guerras", y Mateo Merino "Por vuestra libertad y la nuestra", dos libros sinceros y básicos de la GCe.



2.3 Este soldado del Ejército Popular posa para una foto del Servicio de Propaganda, perfectamente equipado, y dotado de una máscara antigás, guerra química de la que no se tienen noticias en la GCE, pese a ciertas afirmaciones aparecidas últimamente. El fusil es un Mosin-Nagant 7,62 mm. con su característica bayoneta que no estaba pensada para llevarla con su tahalí, sino permanentemente en el fusil, bien calada o bien descansando en el cañón puesta al revés. En la GCE hay muchas imágenes de este fusil sin bayoneta.



2.4 Ejército del Centro. Un tren blindado de formidable aspecto de los varios que operaron en todos los frentes.

Esta foto corresponde a la realización de los últimos retoques del blindaje de la locomotora 1008 de la CIA.del Oeste, posiblemente en los talleres de Villaverde en Madrid. Fuente: M.S



2.5 Cinco milicianas, no sabemos de qué columna, pero sin duda en el otoño de 1936. Observando la foto nos asalta la idea de que el fotógrafo haya compuesto el grupo a su gusto reportero. En todo caso, las expresiones de las cinco milicianas se diría que las retratan personalmente a cada una de ellas, mejor que si contaran sus vidas. Excelente imagen, a pesar de que la copia de que disponemos sea de pobre calidad.

Hace un tiempo compramos el libro de Carlos Fonseca, Rosario Dinamitera, en la portada viene un fragmento de esta imagen. La pregunta es, ¿La chica de la gorra de plato es Rosario?

Julio Granell nos responde a la pregunta: La miliciiana de la gorra de plato, NO es Rosario dinamitera. Lo sé porque se lo he preguntado a ella personalmente. Todo el mundo se lo dice. Carlos Fonseca la escogió para la portada de su libro sobre ella precisamente por el parecido, pero no es ella. La foto es de comienzos de noviembre en el alto del paseo de Extremadura, junto al muro de la casa de campo,



2.6 La 106 Brigada Mixta del Ejército Popular hace aquí ferviente profesión de fe republicana con esta simpática fotografía, donde la modelo trata de poner su cara más seria y por supuesto republicana. La 106 BM destacó en varias acciones en el frente sur.

Óscar Arnáiz Santamaría nos escribe para decirnos que la foto fue tomada por Luis Escobar en Albacete. (03-03-2005)

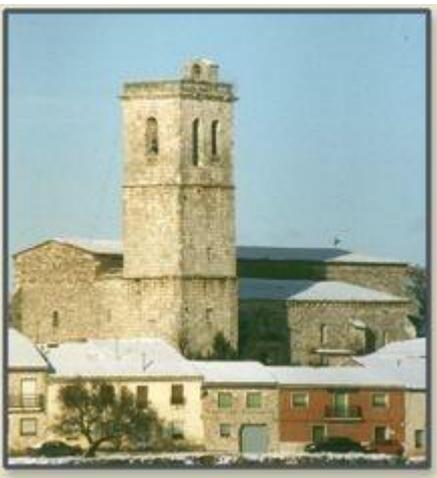
Sociedad Benéfica de Historiadores Aficionados y Creadores



Archivo Aguayo

2.7 Un dramático cielo, como sólo los cielos de España saben componer, para esta parada militar del Ejército Popular en Torija (1). Presidiendo el desfile, el Presidente de la República Manuel Azaña, el Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Hacienda Dr. Negrín, el Ministro de Defensa Nacional Indalecio Prieto (ex-ministro de Marina y Aire con Largo Caballero), el general Miaja, jefe del Ejército del Centro, el coronel Rojo, Jefe del Estado Mayor Central, y otras autoridades. Según el pie original

de la foto, se trataría de la división de "El Campesino", es decir la 46, pero como no lo vemos en la foto, tenemos dudas, pues al lado de Miaja, parece hallarse Cipriano Mera, con lo que se trataría de la 14 División.. (Véase la foto 2.8 tomada en esas fechas pero en otro lugar) Los tradicionales Gastadores del ejército español encabezan la marcha, seguidos de la banda de música de la División, y sin duda la tropa. El oficial o suboficial en primer plano a la derecha que a cuerpo gentil, cubre la acera de enfrente de la autoridades, lleva un subfusil tipo "naranjero", se trata de un MP-28. El conjunto de la fotografía es significativamente duro, provinciano, de un ejército de pobres.



(1) David del Río nos escribe para decirnos: En la foto 2.7 el pueblo que aparece detrás es el pueblo alcarreño de Torija. Y para demostrarlo nos envía esta imagen de la Torre de la Iglesia.



2.7.1 Otra imagen del mismo acto y en el mismo lugar, tomada desde distinto ángulo. A destacar los bordones de los camilleros.



2.8 La fotografía 2.8 si parece claramente una visita de autoridades a la 14 División de Cipriano Mera. No es por meternos con el amigo Cipriano, al que quede claro que respetamos aunque no le perdonamos que se uniera a Casado, pero bueno, tanto ideal anarquista, para terminar con botas de montar y un aspecto de militar de toda la vida. Tan bien entendió Mera la necesidad de la militarización de las milicias, que al final se comportó como uno de ellos, siendo el primer anarquista de la historia que se unió a un golpe militar para derrocar un gobierno legal. Cosas veredes, Sancho. Ya sabemos que somos un poco injustos con Mera, pero después de leer sus memorias, Mera se deshace a sí mismo sin necesidad de la ayuda de nadie.

Tomada en Torija el 13 de noviembre de 1937 durante una visita a los frentes del centro. JULIO GRANELL



2.9 Esta foto, realizada por una fotógrafa centroeuropea, es paradigmática. Un auto blindado del Ejército Popular de fabricación republicana y que mejoraba el FA-I ruso, se encuentra detenido a la entrada de la plaza del Torico de la recién conquistada por los republicanos, ciudad de Teruel. Sus tripulantes se ríen al mostrar la rociada de balazos que lleva el frontal del vehículo.



2.10 Bonita fotografía de acción, dónde infantes republicanos, armados de fusiles Mosin-Nagant, saltan los parapetos en un decidido ataque. El fondo de la imagen, la adecuada posición del fotógrafo y la falta de imágenes borrosas, nos hacen sospechar que los soldados maniobran a petición del fotógrafo.ç



2.11 Soldados republicanos desfilando, probablemente, en un pueblo del frente de Aragón, en el verano de 1937, para participar en la ofensiva de Belchite. Llevan fusiles Mosin-Nagant, lo que no descartaría unidades de Líster entrando en el territorio del Consejo de Aragón. Los soldados calzan alpargatas, ese extraordinario calzado veraniego de las zonas de Aragón-Levante-Cataluña, que pese a que se asoció con las clases pobres, siempre fue el más adaptado calzado para el largo estiaje del sureste español. Los soldados republicanos, por contra, calzaban en invierno, la bota baja de las factorías levantinas, flexible, adaptada a todo terreno, excepto nieve, y muy barata de confeccionar. Los pantalones, frescos bombachos de verano, típicamente republicanos. Las trinchas, son las

reglamentarias del ejército español, y los gorros y gorras, también típicamente republicanas del frente del Este. El observador especializado, encontrará que el porteador de ametralladora, lleva una Lewis calibre .303, y que detrás vienen sus ayudantes con los cargadores, unas sartenes muy parecidas a las de la DP28 soviética. En cuanto a los Mosin-Nagant, cuesta reconocerlos desde esta perspectiva.

- Julio Granell nos escribe para decirnos que se trata de un desfile en Torralba, Zaragoza.



2.12 Frente de Madrid. Diciembre de 1936. Los soldados republicanos de la fotografía posan para esta foto de propaganda donde apreciamos lo que se repartirá a las unidades con motivo de las fiestas navideñas: licores, tabaco, chocolate, turrónes, etc... A destacar la diferencia de gestos entre los repartidores y los repartidos, especialmente el que ofrece el jamón al soldado de la gran gorra. ¡Caramba!, ¡lo que le cuesta soltar el jamón a este hombre! Ni que fuera suyo. Lo mismo le pasa al otro repartidor, el de las gafas, otro que no suelta la botella, por mucho que el soldado a su vera tenga la mano tan preparada. ¡En fin! Hicieron lo que les mandó el fotógrafo.



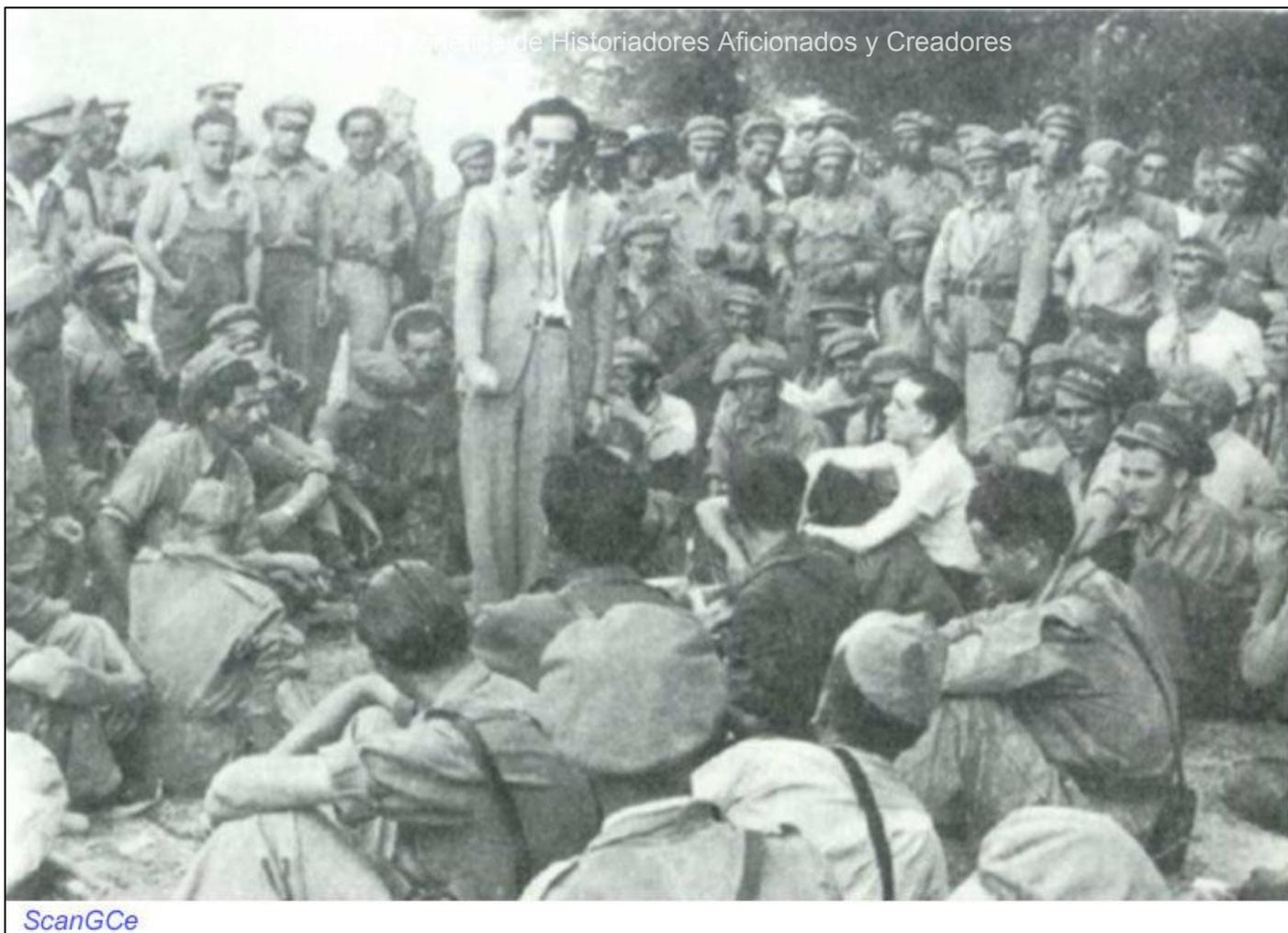
2.13 El corpachón de Líster -el único que no perdió peso en Brunete-, contrasta con los supervivientes de su división (la 11) en esta imagen tomada tras la batalla de Brunete. Los dos cabos parecen hermanos, y a pesar de estar recién afeitados, se nota que las han pasado canutas.



2.14 Idéntica que la anterior. Líster se fotografía con dos oficiales de su unidad, en este caso, los mayores, Francisco Antolínez "Chiflo" y Gregorio Rubio, socialistas con mando en la 11 División.

Os escribo desde Mallorca. Os comunico con mucha alegría que en las fotografías del Ejército popular republicano, concretamente en la foto 2.14, aparece mi abuelo. Esta misma foto apareció en algunos periódicos acompañando la noticia de la muerte de Líster, y fue donde mi madre le reconoció. Os explico quién es mi abuelo en la fotografía: Justo detrás de Líster aparece un miliciano, y mi abuelo es el que está a su izquierda con expresión sonriente. Se llamaba Manuel Vacas Freire. Ingresó en el cuerpo de seguridad y asalto republicano el 1 de Agosto de 1936, en el 27 grupo, 108 compañía a las órdenes del Capitán Ignacio Vázquez, continuando sus servicios hasta el final de la contienda civil. El 5 de Noviembre de 1940 es excluido total del ejército al serle diagnosticada una deformidad crónica del bulbo duodenal. Su participación activa en la guerra civil marcó profundamente su existencia, años difíciles, cuyos acontecimientos él recordaba con todo lujo de detalles. Siempre fue una persona muy discreta con su pasado, aunque fiel a sus principios. Murió en Madrid el 1 de Abril de 1985. Esta es toda la información que os puedo proporcionar acerca de mi abuelo. Enhorabuena por la página. Recibid un saludo afectuoso.

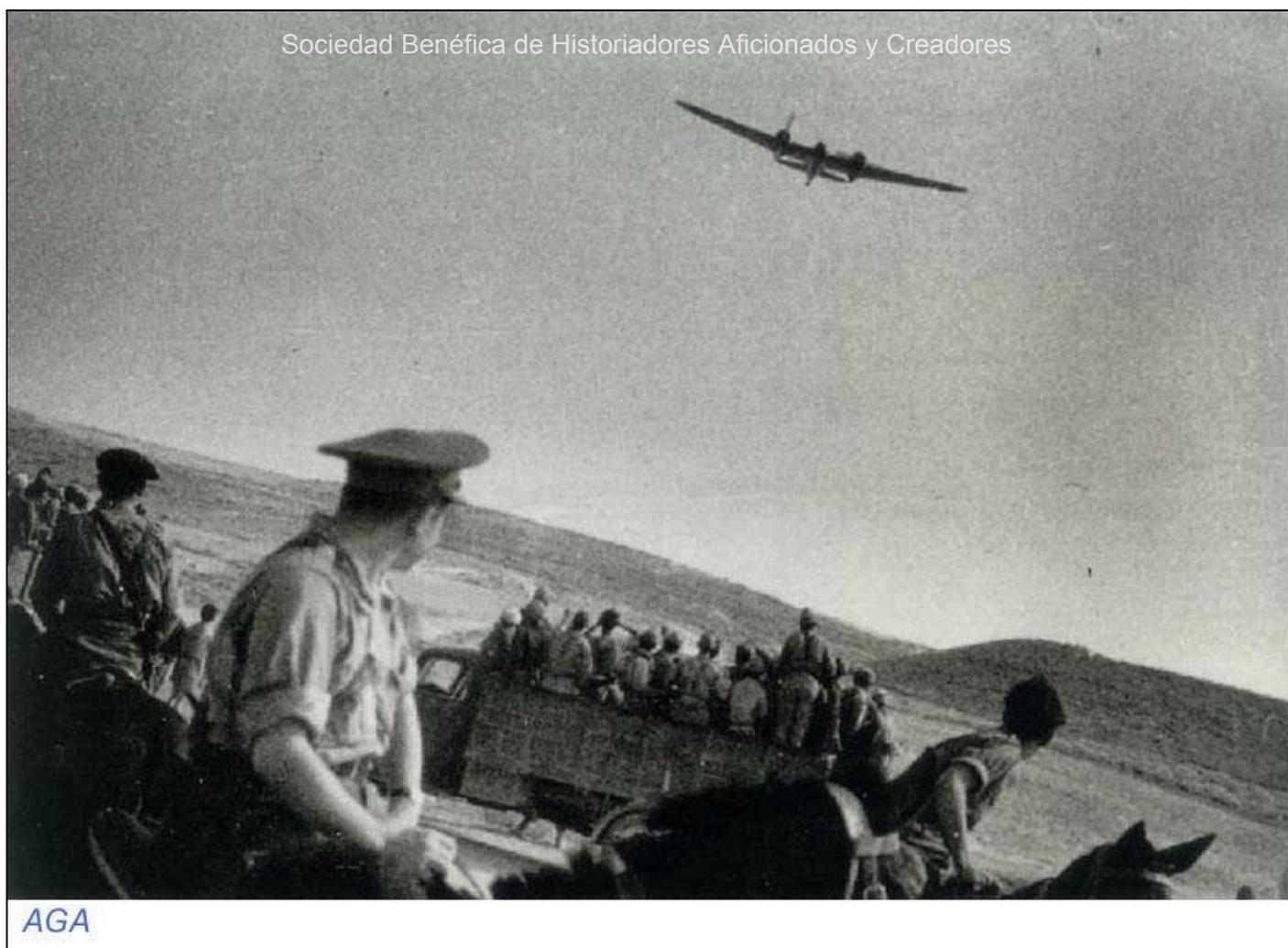
Ana Nadal Vacas



2.15 Jesús Hernández, Ministro de Instrucción Pública en el gobierno de Largo Caballero y destacado miembro del PCE, arenga a los supervivientes de la 11 División tras la batalla de Brunete. En la reunión, oficiales y suboficiales comunistas rodean al ministro, y vemos también al inefable Líster y a su Comisario Álvarez. La 11 División sufrió un gran quebranto en Brunete, con irremplazables pérdidas de oficiales y comisario probados.



2.16 Una curiosa imagen, ésta, que nada tiene que ver con la guerra civil, excepto que los presentes son todos ex-oficiales comunistas del Ejército Popular, y aquí, profesores de la academia Frunze del Ejército Rojo en los primeros años de la Gran Guerra Patria. En el centro y arriba vemos a Modesto, delgadísimo y detrás, el más alto, Tagüeña, casi irreconocible. A la derecha de Modesto, Líster. Entre Modesto y Líster, Artemio Precioso, y a su derecha, casi tapado, Pedro Mateo Merino. Y el siguiente, también de pie, es Francisco Romero Marín. Y a su derecha Beltrán, "El Esquinazau". Todos posan muy serios. Al parecer, sólo Rusia hizo adelgazar al sanguíneo Líster. ¡Cómo sería de cruda aquella realidad!



2.17 Un grupo de soldados de la 11 División, y el que parece el Comisario Álvarez, observan expectantes, a un bombardero SB-2 "Katiushka" de las FARE en las cercanías de Belchite.



2.18 Soldados republicanos montan en este T-26 que a toda marcha se dirige al frente del Ebro. Al menos se distinguen ocho soldados, agarrados como pueden a los salientes del casco. La denominada técnica de "jinetes de carros", un invento ruso, se puso por primera vez en práctica en la segunda ofensiva contra Zaragoza. Una maniobra acorazada de soldados del Bon. Spanish de las BB.II. montados sobre carros rápidos de caballería BT-5, mal llamados carros pesados en España, y que terminó en un desastre monumental. La iniciativa de la operación fue completamente rusa, aunque la carne fue española. La artillería pesada franquista inutilizó alrededor de 20 carros (iy sus jinetes, cinco por carro más tripulación!) de los 40-45 puestos en juego. Los rusos también probaban sus armas y sus ideas en España.



2.19 El cabo o sargento, no se ve muy bien, Cornejo, miembro de una unidad afecta al 5º Regimiento posa junto al cartel editado por el regimiento alabando a los anti-tasquistas. Cornejo lleva los galones del antiguo reglamento, por lo tanto la foto fue hecha en Octubre del 36, como mucho Noviembre.



2.20 Ilustrativa imagen del amplio uso de los morteros de espiga que se dio en la guerra de trincheras del frente de Madrid.



2.20.1. Sergio Gutiérrez Peñas nos escribe para decirnos que cree haber reconocido a su abuelo, combatiente republicano del Frente de Madrid y dos veces herido, en la imagen 2.20, concretamente en el servidor en segundo plano de este mortero de espiga. Nos envía una imagen de su abuelo que es el que asoma detrás del soldado que bebe del tanque y que está de pie. Ambas fotos pertenecen al frente del Madrid y al otoño-invierno de 1936. El nombre de este soldado republicano es PABLO PEÑAS NÚÑEZ.



2.21 En un cuartel no identificado de Barcelona, estos soldados del Ejército Popular, probablemente reclutas o quizá alumnos de una Escuela de Popular de Guerra, juegan una interesante partida de ajedrez, mientras la línea de sombra dibuja dos planos bien diferenciados. Tres de ellos llevan una gorra de faena extremadamente parecida a la que años después se usaría en el ejército franquista.



2.22 Fuerzas de la 72 B.M. de la 43 División del Ejército Popular, que habían quedado embolsadas en la zona de Bielsa tras las retiradas de Aragón, desfilan en marcha hacia Francia para ser reintegradas al frente catalán.



2.23 Desconocemos sitio y fecha, pero la imagen es a todas luces auténtica. Soldados del Ejército Popular sobrepasan al fotógrafo para tomar posiciones de vanguardia. Los soldados portan una ametralladora ligera Maxim-Tokarev de 7,62 mm., una excelente arma de la que se recibieron 3750 unidades en varios envíos.

Pedro, un amable lector, nos envía esta información que pudiera aclarar lugar y época de esta imagen: En "la Guerra Civil Española día a día 1936-1939" de Jesús de Miguel, página 119, aparece esta fotografía con el siguiente pie de foto: «los soldados republicanos lograron consolidar en Belchite la experiencia en operaciones ofensivas iniciada en Brunete». La parte del libro en la que está situada comprende el periodo de comienzos de Septiembre de 1937. El autor no figura. No sé si os sirve de ayuda.

Nota. Hay una pequeña pega, los soldados van demasiado abrigados para ser septiembre en Belchite, en un verano el de 1937 que fue muy caluroso. Yo diría que la época de la imagen, es invierno, o como mucho primavera temprana u otoño tardío.



2.24 El 26 de Abril de 1937, en el estadio de Chamartín, el Ejército del Centro celebró un encuentro deportivo-militar, con pruebas gimnásticas, hípcas y de formación cerrada, presidido por Miaja.



2.25 En esta imagen de mismo acto vemos la entrega de premios en un ambiente de camaradería. El Ejército del Centro, vivía buenos momentos. Distinguimos al General Miaja, a Jose Cazorla a su vera, a Santiago Carrillo, Secretario General de las JSU, al Mayor Valentín González, "El Campesino", comandante de la 10 B.M. en esa época, y al Coronel Antonio Ortega y quizá al coronel Ardid a su izquierda. La señora del ramo de flores, quizá sea Margarita Nelken. En fin, la flor y nata del Madrid de Miaja. La corte de Miaja...



2.26 Poco antes de la batalla de Teruel, Miaja revista las tropas de El Campesino, la 46 División, en una parada, un tanto improvisada, muy cerca de sus emplazamientos de Alcalá de Henares. Hemos tenido que forzar la imagen para poder distinguir las figuras sobre el camión. Además de Miaja y El Campesino vemos a Antón.

- Julio Granell nos informa de que la imagen fue tomada en Guadalajara.



2.27 Una unidad del Ejército Popular, desfila por las calles de una ciudad republicana mientras el público observa la decidida marcha de los soldados. A destacar las alpargatas del oficial o comisario y las de la tropa, según parece. Yo diría que se trata del frente del Este en la primavera o el otoño de 1937. Los soldados parecen veteranos, concretamente voluntarios internacionales, con esa mirada de indiferencia que rodea siempre a las formaciones de combatientes fogueados.



2.28 En la Escuela de Guerra del Ejército Popular en Paterna, estos futuros Tenientes en Campaña del Ejército Popular, desfilan en formación cerrada al estilo del ejército soviético.

Nos escribe Floren Dimas para decirnos que en realidad se trata de la Escuela Popular de Artillería nº 2 situada en Lorca (Murcia) y dependiente de la Escuela Popular de Guerra de Paterna.



2.29 Soldados de la 11 División, distinguidos en la batalla de Brunete, asisten a un curso para suboficiales. Las graves pérdidas de esta división en Brunete obligaron a promocionar a todos los veteranos con méritos para así recomponer esta unidad de élite del Ejército Popular. A nuestro parecer, la llegada de nuevos reclutas y la promoción de los veteranos posibilitaron que la unidad participara en la batalla de Belchite casi con las mismas cualidades que la división demostró en Brunete. No obstante, los hombres de Líster cometieron de nuevo parejos errores que en Brunete, es decir, falta de iniciativa en la ruptura, pérdida de contacto entre la vanguardia y la retaguardia, y temor al avance sin tener los flancos asegurados. Sería ya en el Ebro cuando la división demostraría sus mejores cualidades, pese a una mayor presencia de reclutas, catalanes en este caso, pues los veteranos oficiales y suboficiales ya tenían dos años de guerra a sus espaldas.



2.30 No hemos sido capaces de reconocer con certeza estas piezas de artillería del Ejército del Ebro, tomadas de una imagen del libro de Modesto: Soy del Quinto Regimiento.

Nos escribe Santiago Ripoll Stampa para decirnos que: Puede que me equivoque, pero creo que son dos obuses alemanes tipo fh105/18, pertenecientes al grupo experimental. Fueron 4 piezas suministradas por Alemania al ejército nacional o rebelde, y su primera acción de combate fue en la batalla del Ebro. Baso mi identificación en el tubo y freno del cañón de la 1ª pieza, y en las ruedas y el escudo de la 2ª pieza. Sería la 1º imagen de esta tipo de piezas en acción en nuestra Guerra Civil, y encuentro francamente curioso que su procedencia venga del libro de Modesto.



2.31 El mayor de milicias Jesús Martínez de Aragón que resultó muerto en acción en abril de 1937, el subsecretario del aire, Coronel Camacho, jefe también de la zona aérea Centro-Sur y personaje que fue decisivo para conservar la lealtad de las aeronáutica militar en julio de 1936, y el Coronel Prada, que tras una larga hoja de servicios en el Ejército Popular, y destacada actuación en el Norte, tuvo que pasar el trance de rendir las fuerzas del Ejército del Centro a un coronel franquista (Losas) que lo trató con suma indignidad. Es el Madrid del invierno de 1936-1937.



2.32 Frente del Madrid. En primer plano el comisario del batallón hace como que lee. Sobre la gran mesa, los soldados se muestran interesados en libros, revistas y prensa. Cuando el fotógrafo, se haya ido, es cuando probablemente, la tropa se relaje y lea de verdad. El posado no le quita verosimilitud a la imagen. En los hogares del soldado del Ejército popular esta escena era corriente.



2.33 Uno de los fotógrafos del grupo de Capa, el mismo Robert Capa, Gerda Taro, o David Seymour realizaron esta imagen de la retirada en camilla de un herido grave en Brunete. EL ICP, o Centro Internacional de Fotografía que gestiona el hermano de Capa, continúa suministrando buenas noticias sobre estos tres fotógrafos, adjudicando cada vez con mayor precisión la autoría de cada imagen.



2.34 El analfabetismo era una lacra social que la República se encontró a su llegada al poder. Fue una de las reformas donde los republicanos más invirtieron, conscientes de que la ignorancia es el campo de cultivo de la sinrazón, el patriotismo y otras zarandajas que hacen a las gentes proclives a groseras y cotidianas propagandas que les hacen comulgar con ruedas de molinos. Pues como decía el otro, siempre, lo más popular, es lo que te tiene en la mayor ignorancia. Por ello, La República construyó escuelas, dignificó la profesión de Maestro haciéndola universitaria (El Plan Profesional), y reestructuró las distintas Enseñanzas. Cuando llegó Franco, fusiló a los maestros republicanos, rebajó el acceso a la carrera de Magisterio a Cuarto y Reválida que se alcanzaba a los 14 años (como el Graduado Escolar), disolvió la Junta de Ampliación de Estudios (la reconocida y prestigiosa enseñanza postgrado de la II República) y creó el Centro Superior de Investigaciones Científicas que tuvo un pasado reaccionario e inquisitorial y cosas peores como muy bien se puede leer en el libro de Sartorius y Alfaya, "La memoria insumisa". En la imagen, un soldado ayuda a otro a escribir una carta a casa, después de que ambos han picado en la dura piedra de esta trinchera.



2.35 Madrid primavera de 1937, el Ejército del Centro se prepara para contraatacar en Guadalajara. En primer plano un tanque T-26 y al fondo a la izquierda un blindado BA-6



2.36 La dotación de un blindado BA-6, posa muy al estilo de propaganda soviética. Rostros heroicos, tensos pero firmes, dominando sobre la máquina, en un conjunto de fortaleza y belleza plástica.



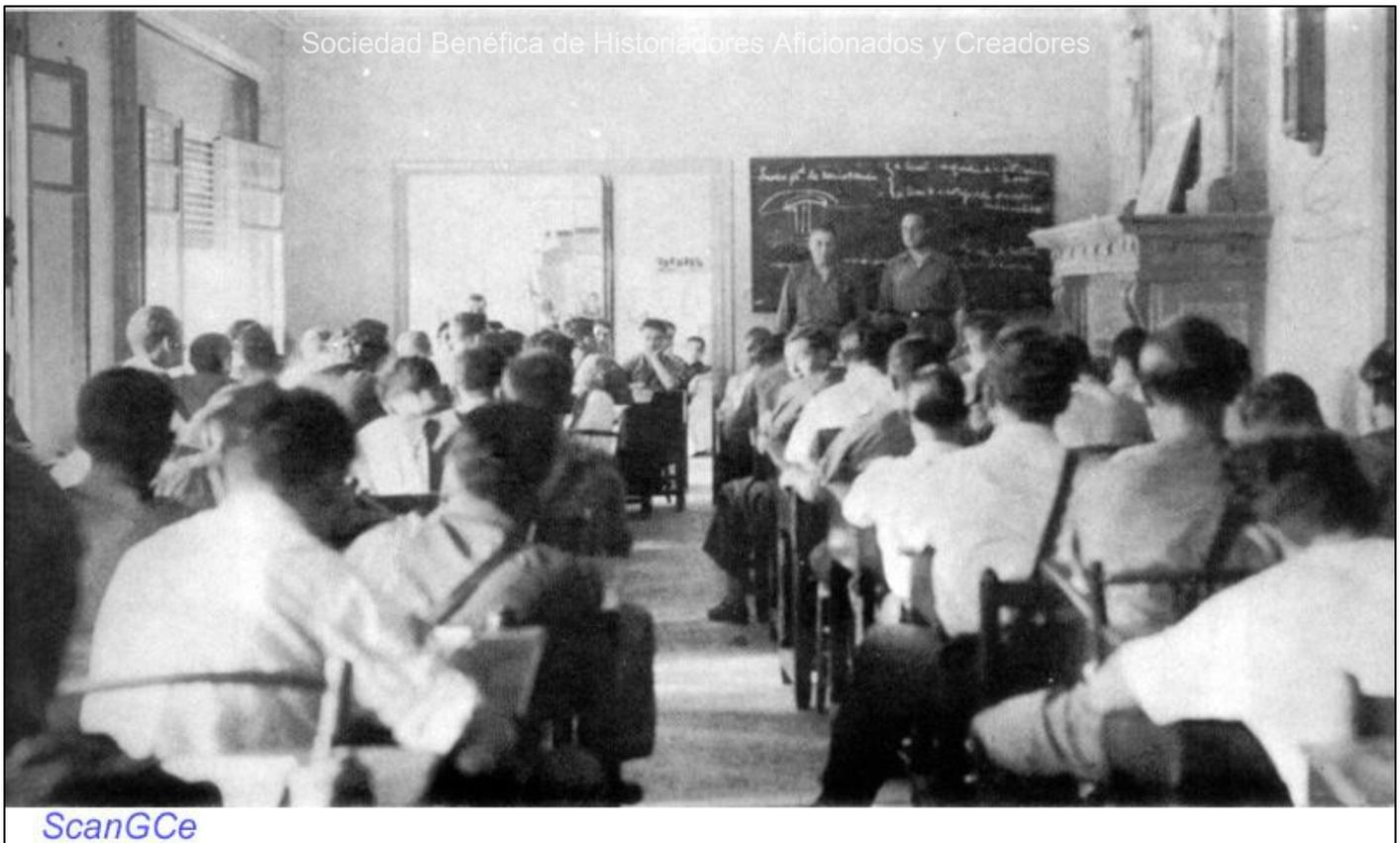
2.37 Una apuesta arriesgada, la explicación de esta foto. Pero llevamos tantos años examinando imágenes de la GCe que la imaginación a poco que la espoleemos un poco se lanza sola. Por tanto decimos: Se trata muy probablemente de tropas de nueva formación, precisamente armadas con material recién llegado, una LMG checa, la ZB-26 y mosquetones VZ-24 también checos. Año 1938. Quizá un CRIM (Centro de instrucción de reclutas) en la retaguardia catalana o valenciana. Rostros calmados, sin tensión, pero disfrutando del descanso tras la dura instrucción. Se admiten objeciones.



2.38 Un lector nos mandó esta imagen aparecida en la red. Se trata de tropas del Ejército de Cataluña, en el breve periodo en que eso fue posible. Se trataría de un cuartel en Figueras del 3 Batallón del 2 Regimiento de la 3 División. Y en febrero de 1937. La imagen ha sido mejorada con el Photoshop pues venía muy deteriorada.



2.39 Escuela de mandos para las milicias de la CNT. En el inicio del conflicto, todas las fuerzas políticas y sindicatos con milicias, se apresuraron a crear dos cosas, talleres de montaje y reparación de armas y municionamiento, y escuelas de capacitación de mandos de todas las armas. Eso dice mucho de sus verdaderas intenciones de formar el Ejército Popular y el Mando Único. Al gobierno le costó hasta el verano de 1937 militarizar bajo su mando a todas las fuerzas milicianas. Y aún así con muchas concesiones relativas a mantener la composición inicial de los voluntarios. Es decir, la perentoria necesidad de disgregar en unidades de nueva formación e instrucción, los veteranos de muchos frentes, donde las unidades apenas habían combatido, pero sí participado en la exaltación ideológica de la disciplina de la indisciplina, que campó a su anchas por las milicias y que si en un principio no parecía peligrosa, con el tiempo se demostró el caldo de cultivo del más puro derrotismo y del antinegrinismo.

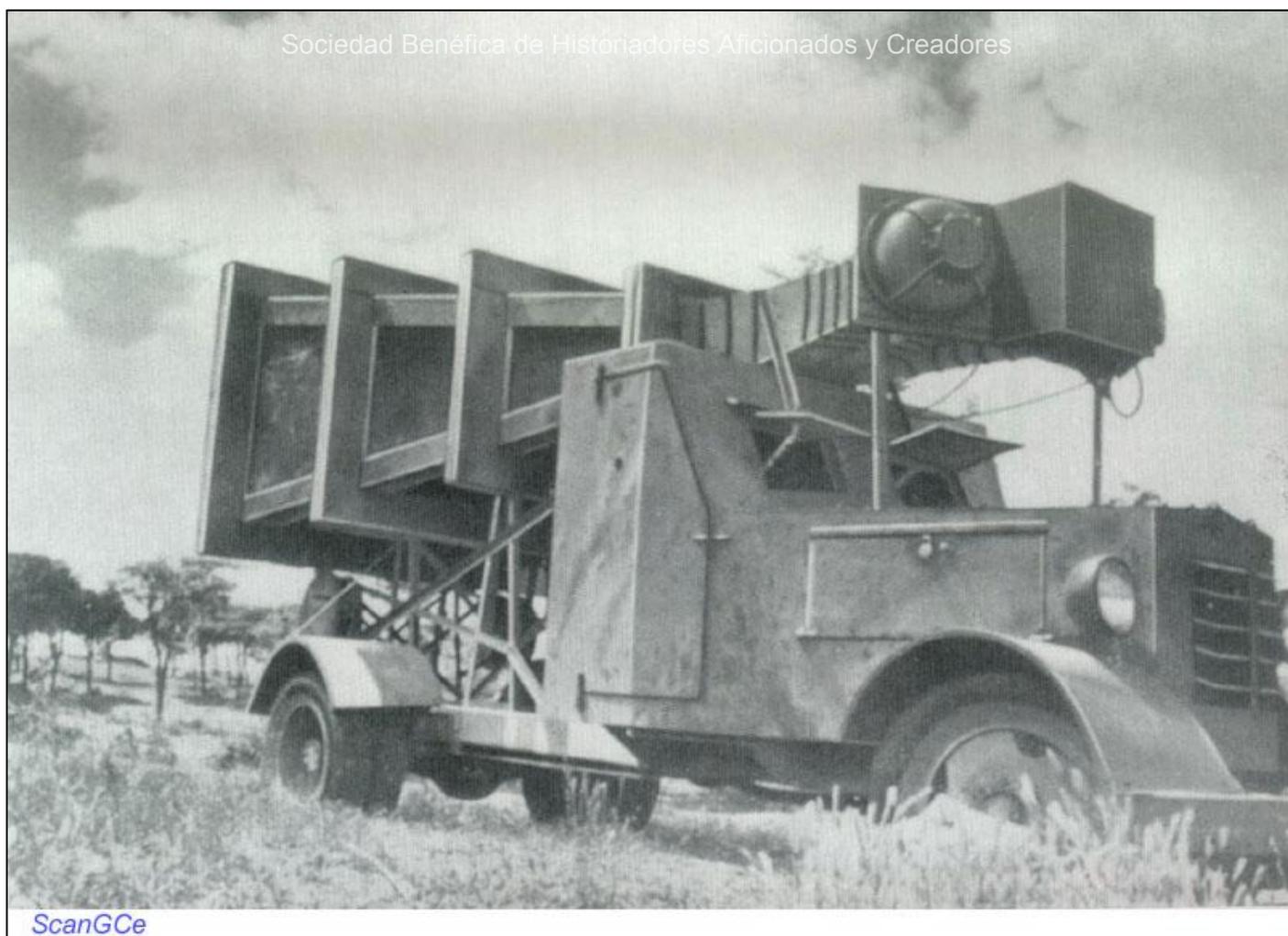


2.40 Escuela Popular de Guerra de Cataluña. Aun estamos en el Ejército de Cataluña, ese vano y romántico intento de dar a Cataluña un ejército propio, como hacía Aguirre en el Norte, pero con nombres divisionarios de alto contenido ideológico y romántico, División Lenin, división Ascaso, División Durruti, División Carlos Marx, División Macia-Company, etc... Iban apañados los nacionalistas catalanes, el 90% de ese ejército no era nacionalista. Pero en fin, el vértigo del momento, el vértigo histórico que les acomete a las gentes poco reflexivas en momentos cruciales, haciéndoles confundir sus deseos con la realidad. Eso fue el Ejército de Cataluña y el Ejército de Euzkadi que fueron incapaces de tomar Vitoria, Zaragoza, Huesca y Teruel, cuando el ejército del Centro se defendía a la desesperada, y a ellos nadie les atacaba. Y no es un reproche, porque era imposible tomar esas ciudades en el estado de organización, instrucción y mando de las unidades del frente Norte y de Aragón. Lo que queremos señalar es que los nombres rimbombantes no hacen a las unidades invencibles. Por ello, la labor era muy otra, se trataba de unir no de separar.



2.41 Escuela Popular de Guerra de Paterna. Los alumnos desfilan ante diputados laboristas ingleses. El gobierno legisló sobradamente sobre los órganos de enseñanza de sus fuerzas armadas. Las Escuelas Populares surgieron en todas las zonas, por Ejércitos, por Cuerpos de Ejército y hasta divisionarias. Y era muy necesario, pues el Ejército Popular estaba falto de Jefes, oficiales y clases de tropa con experiencia de combate. El problema es que las personas que fueron destinadas a estas labores no tenían ideas ni siquiera ideología propia sobre la que instruir y se agarraron a las ordenanzas y al legado francés que siempre inspiró nuestras escuelas y academias militares. Y eso era precisamente lo que menos se necesitaba. Tampoco se podía impartir la doctrina de combate rusa, primero porque algo tan simple como los traductores escaseaban de tal manera, que los pocos habientes se destinaban al asesoramiento de grandes unidades y de grandes personalidades, segundo, porque la doctrina militar soviética, hubiera sido igual de burocrática y de ineficaz que la española en curso. ¿Qué se necesitaba, entonces? Pues lo que se necesitaba ya existía en las fuerzas de tierra de la II República en el otoño de 1936. Se necesitaban Quintos regimientos, uno por cada ciudad, pero no en manos de los comunistas sino del gobierno. ¿Qué significaba a efectos militares la doctrina de guerra del Quinto regimiento? Nada, el Quinto no tenía una doctrina militar y andaba como todos, a ciegas, y revisando la enseñanza militar tradicional. ¿Entonces? Muy sencillo, los Quintos regimientos, de haberlos habido hubieran dado al Ejército Popular un carácter nacional, no un ejército rojo, que eso no ocurrió en el verdadero Quinto. Un ejército nacional capaz de aprender de sus errores, con una

burocracia efectiva disciplinada y engrasada por sus comisarios que en definitiva respondían a las autoridades civiles, y que más pronto que tarde este entramado de Centros de Instrucción y reclutamiento profundamente ideologizados en la defensa a ultranza de la II República, hubiera encontrado su doctrina militar, el cuerpo teórico de enseñanzas para la guerra nacional de liberación que era en realidad desde el bando republicano, la guerra civil. Lo que hubo, hemos de ser sinceros, funcionó, funcionó todo lo que Prieto quiso, es decir Ejército Popular, pero apolítico. En lo que en absoluto creía el propio Prieto, que sólo pretendía mantenerlo lejos de las manos de los comunistas, lo que era del todo una estupidez pues eran de los pocos que habían entendido lo que decimos, sólo, que también es verdad, a mayor gloria propia. Así que la enseñanza de las Escuelas Populares de Guerra fue reglamentista y ordenancista, fue un vivero de emboscados y casadistas, pero también cumplió el papel de formar a miles de oficiales y suboficiales en campaña, capitanes, tenientes y sargentos que partieron para sus destinos con el mejor espíritu, probablemente porque ya lo traían, y ese era precisamente el fallo de las Escuelas Populares de Guerra, que no creaban ese espíritu de defensa a ultranza de la II República, y mientras su contrarios, sí, lo creaban y magníficamente, el espíritu militarista del ejército tradicional español, tanto es así que una masa considerable de los Alféreces provisionales se reengancharon. Los rebeldes lo hicieron mejor, aunque como siempre, tenían mejores profesores, buenos instructores alemanes y suficientes traductores, y sobre todo, ideas nuevas de países militarmente en efervescencia.



2.42 Impresionante artefacto para machacarles las meninges a los rebeldes con ardientes discursos de impetuosos voluntarios del "Altavoz del frente"



2.43 Que pena no ser expertos en artillería para saber si lo que está haciendo el miliciano no es una pifia monumental, como nos tememos.

- Julio Granell nos dice que se trata de una batería al mando del capitán Alegre que hace fuego sobre posiciones enemigas cerca de Huesca



2.44 La columna Thaelman, suponemos que la catalana, en una imagen que nos trae un fresco recuerdo cariñoso para este voluntario alemán que lleva su impedimenta tan bien organizada y que fue fotografiado en el 36 por personal de la revista Estampa que pasó de sacar señoritas a la moda a voluntarios internacionales, también a la moda, aunque de otro rollo, como diría el castizo.



2.45 El Coronel mejicano Carlos Álvarez Alegría, Jefe de Estado Mayor de la Primera Brigada Móvil de choque, la brigada de Valentín González, "El campesino", y más tarde 10 Brigada Mixta, junto con el comisario de la brigada, que creemos es Pablo de la Torriente Brau, el poeta e intelectual voluntario cubano que posteriormente caería en acción. Así que un cubano y un mejicano en la brigada de choque de Valentín González. ¡Qué valor y qué paciencia!

A raíz de la visita a una web dedicada a Pablo de La Torriente Brau, nos surgen dudas sobre si realmente este comisario de Brigada fuera realmente Pablo de la Torriente. Pues bien, al comparar la imagen que ofrecen en dicha página con la imagen 2.45, nos reforzamos en la misma opinión. Es Pablo de la Torriente, pero más maduro.





2.46 La banda de música del CRIM de Pins del Vallès (San Cugat del Vallès) desfila por Barcelona en la preparación de un acto de afirmación patriótica al que asistieron, Negrín, Companys y Cordón, subsecretario de Tierra y organizador del acto.



2.47 En el CRIM de Pins del Vallès, los reclutas forman para ser organizados. Una de las compañías, ya uniformada, lleva el gorro de recluta, anterior a la guerra.



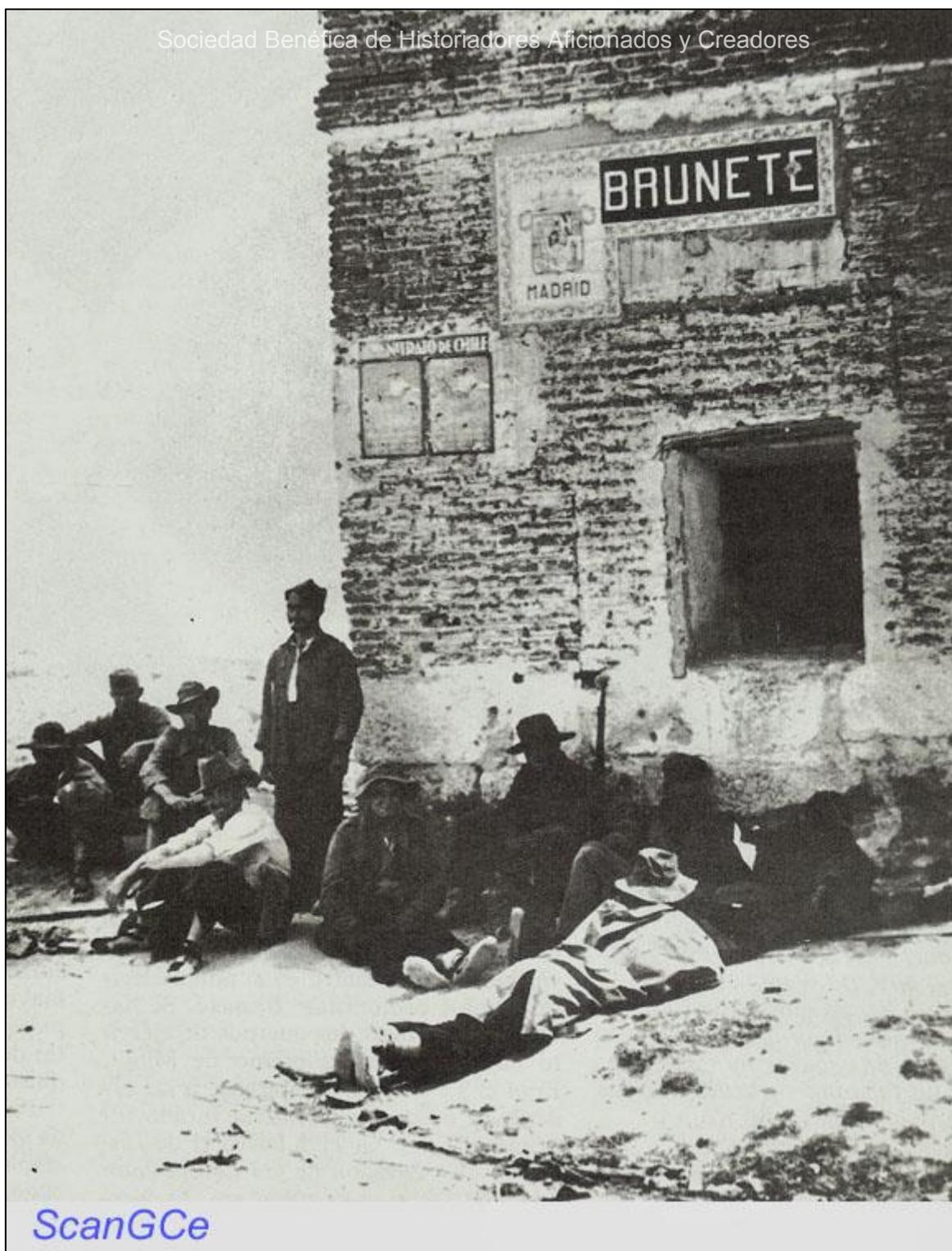
2.48 Después de la Batalla de Brunete, el comisario del Batallón Especial del 5º Cuerpo, Miguel Bascañana, recibe en el hospital la visita de supervivientes de esa unidad. Los duros entre los duros.



2.49 Un par de internacionales se detienen a la entrada de Brunete para dejarse fotografiar, mientras que un soldadito español sostiene la pared. ¿La pregunta del millón, es, cómo se sabe que los dos larguiruchos son voluntarios internacionales y el pequeñín, español? Pues muy fácil, Los extranjeros, supuestos, llevan botas de montar, el españolito, más listo, lleva alpargatas en el julio de infierno castellano. Los uniformes de los dos supuestos, les quedan a medida. Y eso es estadísticamente imposible, dos españoles, juntos, muy altos, y a los dos les queda bien el uniforme. Imposible, probabilidad cero de que esas tres cosas ocurran juntas. Y no es coña.



2.50 Batería de Vickers del diez y medio camuflada entre los árboles y disparando con tesón en Brunete.



2.51 Soldaditos de la división Lister a la entrada de Brunete, a la sombra y con el gorro de explorador, "chambergó", que inventó un sombrerero madrileño para las fuerzas de África tras el desastre del 21, según cuenta Antonio Cerdón en "Trayectoria", a quien este gorro resultaba insufrible.



2.52 Intendencia en Brunete, sacos con provisiones y cubas de agua. Burros, mulos y un camión al fondo.



2.53 Frente de Madrid. Otoño de 1936. El soldado se dispone a fumar un cigarrillo, que en todos los trabajos se fuma, decíamos cuando jóvenes, por eso de parar un poco el ritmo de trabajo. El caso es que el soldado parece bien surtido de materiales bélicos y de intendencia general, que no parece que vaya a haber un ataque y que quizá es posible que después del cigarrillo se pueda dar una cabezada. Frente tranquilo, bendición del soldado de primera línea.



2.54 La infantería republicana de la 25 división o quizá de la 40 ascienden pesadamente las cuestas que conducen a los barrios de Teruel. Imagen de mala calidad probablemente extraída de un documental.



2.55 Menudo tiro al blanco se ha montado la dotación de este blocao en el Jarama. Tira para allá, cuidado allí! A la izquierda, a la derecha. ¡Más munición! En fin, jóvenes de las JSU voluntarios de primera y de cualquier hora.



2.56 Las tropas de Líster siempre entraban en los pueblos en formación cerrada, por gusto personal del citado. En este caso en algún pueblo cercano al Tajo, cerca ya la primavera y preparando el terreno para alguna de las ofensivas que precedieron a la de Brunete. La uniformidad es buena, el paso también y los soldados no van alineados por alturas, asunto que ya he detectado en varias imágenes y que gustaría aclarar definitivamente. Se admiten sugerencias.



2.57 Revista a las brigadas de la 46 división mandada por Valentín González, en la imagen sobre un camión, y flanqueado por Miaja y el comisario Antón. Esta imagen es hermana de la 2.26. La técnica de secuenciar imágenes hermanas es una ayuda estupenda para esclarecer las incógnitas de una imagen dada. Tenemos un proyecto de publicar una galería de secuencias hermanadas. Todo se andará. Esta imagen nos aclaró que en el imagen 2.26 no era Rivas, comandante de la 101, quien estaba a la vera del Campesino, sino Antón, que era un tipo muy enchufado que estaba en todas aunque parece que no era mala persona, sólo un poco ambiciosillo, y que ya en el exilio, sufrió mucho cuando quiso salir de Rusia contra el parecer de Dolores Ibarruri.

-Julio Granell: Como la 2.26 la imagen fue tomada en Guadalajara



2.58 Las clásicas artolas de la sanidad militar española y que ya se usaban en la guerra de África de principios de siglo. Es la manera más rápida de llegar a un puesto de socorro para heridos que puedan soportar el traqueteo. Normalmente se esperaba a otro herido para hacer el viaje completo. Pero en las guerras nunca faltan heridos, así que acabamos de decir una tontería.



2.59 Repeinados oficiales republicanos se afanan sobre un plano en comprender la situación de las líneas propias y ajenas en el escenario de la batalla del Ebro. Desde luego, con estos mandos uno puede presentarse en las mejores casas. Compárelos el lector con los de la imagen de abajo, que estaban metidos en harina y no de visita. El pie oficial de la foto dice que se trata de oficiales planificando una acción en Gandesa. ¡Pues qué elegancia, oiga, con ese pelo engominado y esas caritas tan bien rasuradas, el enemigo quizá no dispare y les invite a merendar.



2.60 Estos son otra cosa. Inmediata retaguardia de los parapetos republicanos de la Sierra de Pandols en el Ebro. Son los hombres de Lister. En un incomodo escenario, que he visto en muchas imágenes, los soldados y sus oficiales descansan entre ataque y ataque. Observe el lector que las armas han quedado en los parapetos. El ejército Popular siempre tuvo más hombres que fusiles. El "Área de descanso" debía dejar el cuerpo como un tablón. Heroico Ejército del Ebro.



2.61 Esta es de mucho antes, en el frente de Madrid ya sabes mi paradero. Brigada nº A, 5 División, Primer batallón, compañía.... Camaradas, disciplina.



2.62 El pie de la imagen asegura que se trata de una pasarela para infantes en el mismísimo río Ebro. Seguramente la primera oleada ya ha pasado en barcas, y los valientes pontoneros del Ebro ya casi lo tienen terminado. Hay imágenes de infantería pasando al trote este tipo de pasarelas.



2.63 En el ahora casi olvidado frente de Madrid en 1938, el Ejército del Centro acaba de terminar el entrenamiento de un batallón de pontoneros (el segundo, al parecer), al evento asistieron, Casado, Jefe del Ejército del Centro y el anarquista Melchor Rodríguez, un personaje querido por muchos y detestado por otros, pues se dedicaba a esconder derechistas, es decir a sustraer de la justicia gubernamental quintacolumnistas asesinos y traidores de toda laya.



2.63.1 El coronel Ortega (1), jefe de un Cuerpo del Ejército del Centro, Ardid (2), jefe de Ingenieros del Ejército del Centro, Casado (3), Jefe del Ejército del Centro. Todos ellos coroneles. Melchor Rodriguez, anarquista, y el mayor de ingenieros al mando del batallón del evento anterior.



2.64 Una unidad de enlaces motoristas posa a la vera de un deposito del Transporte Motorizado y de un vehículo requisado por la Guardia Nacional Republicana, ex Guardia Civil leal y que terminaría por integrarse en el Cuerpo de Seguridad

- Julio Granell nos dice que existe divergencia de opiniones sobre la ubicación de este cuartel de la GNR, el historiador Benito Díaz dice que es Talavera de la Reina, pero también puede ser Mora de Toledo.



2.65 Pontoneros del Ejército del Ebro practicando la construcción de pasarelas para infantes que tan buen resultado dieron en las primeras horas de la operación militar anfibia más grande jamás desarrollada en el territorio nacional del siglo pasado.



2.66 Soldados del Servicio de Transmisiones con más cables colgando que la trasera de mi ordenador.



2.67 Soldados alpinos, creo que en la sierra de Madrid, se ponen a prueba en unas maniobras con ventisca y a bajo cero.



2.68 Ayudantes del Doctor Norman Bethune del Servicio Canadiense de Transfusión de sangre posan para el fotógrafo dejando claro dos cosas, que son unos tíos pistonudos por venir a ayudar a quienes lo necesitan y que son altos y delgados como chopos.



2.69 Una rara imagen de general Asensio Torrado, que mandó las fuerzas del Centro y posteriormente fue subsecretario del Ejército de Tierra, aunque ejercía de Comandante en Jefe con Largo Caballero. Probablemente, Asensio, fue el único militar que ejerció como tal. El primero y el último. Asensio era un africanista que permaneció leal a la República, pero que no entendió ni los tiempos que venían ni el Ejército que el mismo estaba ayudando a construir. Asensio hizo grandes reformas, sobre todo en los segundos escalones, los CRIM, COPA, CEPI, se debieron a su labor. Pero Asensio, que había perdido todas las batallas antes de ser subsecretario, no creía de verdad que el nuevo ejército fuera capaz de comportarse alguna vez como tal. Y eso lastró su labor. La comandancia exenta de Cartagena, nido de espías y traidores, fue una de sus creaciones, y hay quien dice que precisamente por ese motivo. Málaga, otro gran fracaso, le costó el puesto y casi, casi, a su jefe directo, Largo Caballero. Nadie retrata a Asensio como Antonio Cerdán en "Trayectoria"



2.70 Álvarez del Vayo, Comisario General de la República en compañía de otros jefes del Comisariado de los cinco ejércitos, Tierra, Aire, Flota, Carabineros y Cuerpo de Seguridad. El uniforme era negro, muy al gusto de la época, pero muy desafortunado, a mi parecer, pues a poco que me apures parecen falangistas. El segundo por la izquierda, no es Carrillo, sino Mije. No sé por qué en esta foto se parecen.